



శారదా వారి

జయభేరి

డైరెక్టర్...పి.పుల్లయ్య బి.ఎ. నిర్మాత...పి.నారాయణరావు
నవయుగ రిలీజ్...

N44

జ య భే రి

కు వ్రం గా క థ

విశ్వనాథకాశ్రి తమ్ముడు కాశీనాథ్. చిన్నప్పుడే తల్లి పోయింది. తల్లిలేనికొరత తీర్చింది అతని వదిన అన్నభూర్ణమ్మ. విశ్వంభరకాస్త్రులవారి విద్యాపీఠంలో కాశీనాథ్ సంగీతం నేర్చుకుంటున్నాడు. అతడు సంగీత విద్వాంసుడై గొప్పవాడౌతాడని గురువుగారితో సహా అందరికీ ఎంతో ఆశ.

విద్యానగరానికి బచ్చన భాగవతులు వచ్చారు. ఆ బృందంలో ఒక అందాల రాణి ఉంది. ఆమె మంజువాణి. సంగీత నాట్యాలలో అందవేసిన చేయి. ఆమె ఆసరా చూసుకొని భాగవతులు విద్యానగరంమీద సవాలు విసిరారు. “సరివారలతో సవాలుచేస్తా - గలిచినవారికి సలాముచేస్తా”నని మంజు గద్దెమీద సవాలు చేసింది. వారి ప్రదర్శనను చూడటానికి వచ్చిన కాశీనాథ్ ఆవేశంతో నడుం బిగించి “సవాలన్న చిన్నదానా! సవాల్ పై సవాల్! నన్నోడించేవో - చేతులు జోడించేవో” అని గద్దెనెక్కాడు. మంజూ కాశీల పోటీ జరిగింది. కాశీ జయించాడు. ఊరివారంతా ఈ విజయానికి కాశీకి బ్రహ్మరథం పట్టారు; ఆకాశానికెత్తేశారు.

బచ్చన భాగవతులతో బలాబలాలు చూచుకోవటంద్వారా కాశీ నాథ్ సంగీతసరస్వతిని చాకిరేవుల్లోకి, విద్యుత్తును మురికిపీధుల్లోకి లాగాడని గురువు అతనిని విద్యాపీఠం నుంచి వెళ్ళగొట్టారు. కళకు కులమత విచక్షణలు లేవని, సామాన్యపు జనామోదం పొందని విద్య సంకుచితమై సమసిపోతుందని వాదించాడు కాశీ. కాని ప్రయోజనం లేకపోయింది.

మంజూను సవాలులోజయించాడేగాని, మానసికంగా ఆమెకులాంగి పోయాడు కాశీ. బచ్చనవారితో కలసి ఒకప్రదర్శనివ్వడానికి వూసుకున్నాడు. అతన్ని ఆపడానికి అన్న, వదిన చేసిన ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమైనవి.

ప్రదర్శన జరిగింది. దాని ఫలితంగా కాశీని అన్నగారు యింటినుంచి వెళ్ళగొట్టారు. ధర్మాధికారులు విశ్వనాథాన్ని కులంనుంచి వెలివేయటానికి తీర్మానించారు.

మంజూను దైవసమక్షంలో వివాహం చేసుకున్నాడు కాశీ. ఆ వివాహానికి డప్పుల రాఘవులే పెళ్లిపెద్ద.

అన్నభూర్ణమ్మ ఆ నవదంపతులను ఆశీర్వదించింది. ధన్యులై నారక కాశీ మంజూలు. “జగమెల్ల మార్మోగ జయభేరి మ్రోగించమా” అంటూ దేశాటనం బయలుదేరారు.

శ్రీ విజయానందరామ గజపతులు విజయనగర మహారాజులు; వారు ప్రచ్ఛన్నంగా కాశీ, మంజూల ప్రదర్శన సంవర్ధించారు. ప్రజలతో పాటు ఆ ప్రభువులూ తన్మయులైనారు: కాశీనాథుని తమ ఆస్థానానికి ఆహ్వానించి సన్మానించారు.

ఆ ఆస్థానంలోని కొందరికి యీ సన్మానం కనుకుట్టయింది. ముఖ్యంగా రాజనర్తకి అమృతాంబను, ధర్మాధికారులను అనూయ ఆశ పొందింది. “కులభ్రష్టులకు యింత గౌరవమా?” అని ధర్మాధికారులు గుడ్డెరచేశారు. రాజనర్తకిని వుసికొలిపారు.

అమృతాంబ వలపన్నింది. కాశీని మధువుకు దాసుణ్ణి చేసింది.

ధర్మాధికారి మహారాజులకు కాశీ పతనం గురించి వివరించాడు. కాశీని తమ దర్శనానికి రావలసినదిగా ఆజ్ఞాపించారు మహారాజు. ఆ మత్తులో రాజాజ్ఞనే తిరస్కరించాడు కాశీ. కారాగారంలో పడవేయమని ఆజ్ఞాపించారు మహారాజు. మంజు అడ్డుపడి కుట్రను బైటపెట్టింది. రాజభోగాల పట్టుతాళ్ళనుంచి విడిపించి స్వేచ్ఛగా విహరించమని మహారాజు సెలవిచ్చారు.

మంజూ కాశీనాథులు మరలా తమవూరు చేరుకున్నారు. సంపాదించిన సొత్తునంతనీ కాశీ మధువుకే ఖర్చుపెట్టి ఇల్లు గుల్లచేశాడు. చిరకీర్తి చిహ్నంగా, మహారాజు సన్మానంగా అందిన కిరీటాన్ని కూడా కాశీ కల్లు పోకలో అమ్మేశాడు.

మత్తులో మంజూను చావకొట్టాడు కాశీ. ఈ పతనంనుంచి కాశీని కాపాడటానికి అన్నపూర్ణ తనభర్తను ధిక్కరించి కాశీ ఇంట్లో కాలు పెట్టింది. తిరిగివచ్చిన అన్నపూర్ణను ఏట్లోపడి చావమన్నాడు విశ్వనాథం. భర్త ఆజ్ఞ ప్రకారం ఏటిపైపు వెళ్లింది అన్నపూర్ణ. ఆమెను రక్షించటానికి పరుగెత్తాడు కాశీ.

ఆమె ఏటిలో దూకింది!

పెద్దలు విశ్వనాథం ఇంటివింద విరుచుకుపడ్డారు.

మంజు అటు వాళ్ళ నాపటానికి పరుగెత్తింది

అన్నపూర్ణ బ్రతికిందా!

విశ్వనాథం ఏమైనాడు!

కాశీ ఏం చేశాడు! మంజూ ఏమైంది!

జ య భే రి పా ట లు

గురు : శుక్లాం బ్రహ్మవిచారసార పరమాం
 ఆద్యాం జగద్వ్యాపినీం
 వీణా పుస్తక ధారిణీం అభయదాం
 బాద్యాన్ధకారాపహమ్
 హస్తే స్వాటికమాలికాం విదధతీం
 పద్మాసనే సంస్థితాం
 వద్దే - వద్దే త్వాం పరమేశ్వరీం
 భగవతీం బుద్ధిప్రదామ్ శారదామ్॥

1

కాశి : మది శారదాదేవి మందిరమే
 కుదురైన నీమమున కొల్చేవారి
 శిష్య : రాగభావ మమరే గమకములా
 2 శిష్య : నాద సాధనలె దేవికి పూజ
 కాశి : తరళ తానములె హారములె
 అందరు : వరదాయిని కని గురుతెరిగిన మన ॥మది॥

రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

2

మంజు : ఉన్నారా జో డున్నారా ?
 న న్నోడించేవా రున్నారా ?
 అందంలొ చందంలొ
 ఆటల పాటల అన్నిటిలో - నై
 గజెగట్టి నే నాడితినా
 కంతం విప్పి పాడితినా
 బంగారు : నై ఆడితినా నే పాడితినా
 మంజు : చిలుకల పలుకుల
 హంసల నడకల
 కిల కిల కల కల కులుకుచు పలికితినా
 చక్కిలిగింతలు కలిగించు

ఇక్కడె స్వర్గం కనుపించు - మైమరపించు॥

సరి రిమ మప పని స్వర రాగముల

జంత్రగాత్రముల మ్రోగిస్తా తద్ధిమి ధిమికిట తళాంగు తధిగిణ

తకధై యంటూ నాట్యం జేస్తా సరివారలతో సవాలు! జేస్తా

బంగారు : హై సవాలు జేస్తా

మంజు : గలిచినవారికి సలాము జేస్తా

అందరు : జీ - జియో జియో జీ॥

రచన : కొసరాజు

3

కాశి : సవాల్ సవాలన్న చిన్నదానా సవాల్ పై సవాల్
నన్నొడించేవో చేతులు జోడించేవో - సవాల్

నారయ్య : పై సామీ పై!

బంగారు : వెయ్యి అయ్యారా - ముందు నువ్వే ఎయ్యి!

కాశి : వెన్నెలలో వికసించే తామర కమలం మీద
ఒంటిరేక కలువపూలు జంటగ మొలిచాయంట
అంటే ఏమిటో - ఆ వింటే ఏమిటో?

నారయ్య : ఓన్ యింతేగదూ? కాసుకో!

బంగారు : పిల్లా, ఎత్తుకో నెస్తా!

మంజు : సవాలు వేసిన చిన్నవాడా ఆ వింత నీ చెంతనే వుందిలే

బంగారు : ఉందిలే...

నారయ్య : ఏందిరా?

బంగారు : ఏందో...

మంజు : తామర కమలం తరుణి నగుమొగం

బంగారు : హే - అద్దదీ...

మంజు : కలువల జోడే కాటుక కన్నులు

బంగారు : ఔ - ఔ - ఔ

నారయ్య : స్వామీ! ఏమి?

బంగారు : ఇక సూస్తావ్ మా అమ్మి సత్తా?

ఎయ్ పిల్లా ఎయ్ అయ్యారు గుయ్మనాల!

మంజు : మునులున్న వనములో ఎలమావి నీడలో
చిలకల్లు పెంచిన చిన దెవరోయీ?
ఆ చిన్నారి కన్నవాడు సింగంతో చెలగాడే
మొనగాడోయ్ - ఓ మొనగాడా!
ఆ బాలుని పేరేమోయీ ఆ మాటే మన ఆటోనోయీ

బంగారు : రా - రా - ఓ - బలే బలే -

కాశి : ఆ బాలే శకుంతలా - అవునా?
బాలుడే వీరకుమార భరతుడు
ఆ ఆటే నవరస భరితమా భరతము

శిష్యులు : బలే కాశి బలే

మంజు : భళా మేల్ భళా మేల్ మీ భరతం పట్టనా

కాశి : మేల్ భళా మీ భరతం పట్టించక మానేనా

మంజు : ఊ - కానివ్వండి!

కాశి : ఇలా చూడండి!

మగరాయనివై అలిగిన సొగసరి మొగమున తోచితోచనిజేమా?

మంజు : పెదవుల దాగిన చిరునగవు

కాశి : నిదుర మబ్బులో వున్న అర్జునుని
చూచిందెవరో - తల వూచిందెవరో?

మంజు : ఉవ్వెళ్ళూరే ఉలూచికాదా?

కాశి : అన్నీ తెలిసిన చినదానా - నే
నానన్నది నువ్వు కాదనగలవా?

మంజు : తేలికగా...

కాశి : చిరునవ్వులికే చినదానా - నే
కాదన్నది నువ్వొననగలవా?

మంజు : సందేహమా?

కాశి : అహ - ఓ రూపవతీ నీవు కురూపివి కావు
కోరి నిన్ను కన్నతల్లి గొడ్డాలుకాదు
అన్నీ తెలిసిన చినదానా ఇప్పు డే మంటావు?

శిష్యులు : హూయ్ అవునంటావా - కాదంటావా?

నారయ్య : ఉండండేహే -

బంగారు : అయ్యోరా ! మాటలతో ఇరకాటం కాదు సజ్జావైన సవాలు వెయ్! హే హే.

కాశీ : నీటిపైన కలకలా కొమ్మమీద కిలకిలా

విలవిలా కిలకిలా ఏమి టా కథ - చినదానా ఏమి టా కథ?

బంగారు : చేపలు పచ్చలు చెప్పు!

నారయ్య : కాదు - కప్పలు కోతులు.

బంగారు : యహే - అది బెకబెకా యికయికా

కాశీ : ఏం - చెప్పనా - చెప్పనా?

నారయ్య : చెప్పరాదో - అఁ - అఁ -

కాశీ : చలిలో యమునా నదిలో జలకాలాడే కన్నెలు కలకల

వలువలు దాచిన కృష్ణుడు కిలకిల తెలిసిన కన్నెలు విలవిలా

అక్కడ విలవిల-ఇక్కడ కిలకిల చివర కిదీ కథ చినదానా||చివర||

—రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

5

కాశీ : రాగమయీ రావే అనురాగమయీ రావే

నీలాల గగనాన నిండిన వెన్నెల నీ చిరునవ్వుల కలకలలాడగ||

చివురలు మేసిన చిన్నారి కోయిల మరిమరి మురిసే నూధురి నీవే

చనువై మననై నెలరాయనితో కలువలు తులికే సరసాలు నీవే

సరసాలు నీవే - సరాగాలు నేనే||

సంజెలలో హాయిగసాగే చల్లనిగాలిలో

మరుమల్లెల విరజాజుల పరిమళమే నీవు

జిలుగే సింగారమైన చుక్కకన్నెలు అంబరాన

సంబరపడు చక్కిలిగింతల పరవళమే నేను

నవ పరిమళమే నీవు

రావే రాగమయీ - రా అనురాగమయీ

నీడజూచి నీవనుకొని పులకరింతునే

అలవికాని మమతలతో కలవరింతునే
 నీ కోసమే ఆవేదనా - నీ రూపమే ఆలాపనా
 కన్నెలందరు కలుకునే అందాలన్నీ నీవే - ని
 న్నందుకొనీ మైమరచే ఆనందమంతా నేనే ||రావే||

రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

6

రాధ : రావోయీ రాసవిహారీ - యిటు రావోయీ వనమాలీ
 కృష్ణ : యమునా తీరమున సంధ్యా సమయమున
 వేయి కన్నులతో రాధ వేచియున్నదికాదా
 రాధ : బాసచేసి రావేల మదనగోపాల
 నీవులేని జీవితము తావిలేని పూవుకద ||య||
 పూపాదలో దాగనేల పోపోరా సామీ
 ఇంతసేపు యే యింతికి వంత పాడినానో - దాని
 చెంతకే పోరాదా?
 కృష్ణ : రానంతసేపూ విరహమా - నేను రాగానే కలహమా
 రాధ : నీ మేన సరసాల చిన్నెలు-అవి ఏ కొమ్మ కొనగోటి అనవాల
 కృష్ణ : దోబూచులాడితి నీతోనే - ఇవి ఈ కొమ్మ గురుతులు కాబోలు
 రాధ : నేను నమ్మనులే నీ మాటలు అవి కమ్మని పన్నీటి మాటలు
 కృష్ణ : నా మాట నమ్మవే రాధికా - ఈ మాధవుడు నీవాడేగా
 కృష్ణ : రాధికా
 రాధ : మాదవా ||

—రచన : ఆరుద్ర

7

నారద : ఇంద్రలోకము నుండి యిది తెచ్చినానయ్యా
 ఈ పువ్వు నువ్వు ఎవరికిస్తావో యివ్వు
 కృష్ణ : ఇక్కడ వుండే రుక్మిణికిస్తే చిక్కులు వచ్చేను
 అక్కడ వుండే సత్యకు తెలిసిన అక్కను కక్కను
 ఈమెకా? ఆమెకా?

ఎవ్వరి కిచ్చేది ? ఏమిటి చేసేది ? ఏ సిగలో ముడిచేది ?

ఆఁ - ఇంతి రుక్మిణీ వేగ యిది తీసుకో తరుణి

ఈ పువ్వు నువ్వు నీ కొప్పులో వుండనివ్వా ॥

నారద : సత్యా నిన్ను మరచి సవతి కిచ్చాడమ్మా
ఆ పువ్వు నువ్వు తెచ్చియిమ్మని ఆనతివ్వు

సత్య : ఆఁ - చక్కని చుక్కను సత్యను కాదని అక్కకు యిస్తాడా
మిక్కుటమైన టక్కరి కృష్ణుడు యిక్కడి కొస్తాడా
కొట్టనా ? తిట్టనా ?

ఎల్లా అడిగేది ? ఏమిటి చేసేది ? నా కిప్పుడు దారేది ?

ముద్దు భార్యను విడచి పెద్దమ్మ కిచ్చావా

ఆ పువ్వు నువ్వు సరేలే కానివ్వు...

కృష్ణ : చిన్నదానా నీకు చెట్టు తెచ్చిస్తాను
ఆ పువ్వు పోనివ్వు చిన్న నవ్వు నవ్వు

॥ఆ పువ్వు॥

రచన : ఆరుద్ర

8

కాశీ-మంజు : సంగీత సాహిత్యమే మేమే నవ శృంగార లాలిత్యమే మేమే

మంజు : రాగానికి లాస్యం చేసి భావానికి జీవం పోసి
నాట్యాన లోకాలేలీమూ - మాసరి మేమేగా॥

మంజు : కాకతీ సామ్రాజ్య లక్ష్మి రుద్రమదేవి
ఆరి భయంకర ఖడ్గధారనే నేను

కాశీ : అలనాటి పలనాటి వర బాలచంద్రుల
శౌర్య ప్రతాపాల సారమే నేనూ
నను మించి - నన్నొంచగల వీరు తెవరూ ?
పరమ మాహేశ్వరుడు పాల్కురికి సోమన్న
పలుకు లల్లిన వీరగాథలే నేనూ

మంజు : మురిపించు శృంగారి మువ్వపురి క్షేత్రయ్య
పదకవితలో మధుర భావమే నేను
కవి కోకిలల మంజుగానమే నేను

కాశీ : కవి సింహముల చండగర్జనే నేను
నవ్యభావాల్ జీవనదులుగా ఉప్పొంగ
మణులు పండే తెలుగు మాగాణమే మేము

మంజు : జాను తెనుగే మేము

కాశీ : జాతి ఘనతే మేము

కాశీ-మంజు : ఇక దిగ్విజయ యాత్ర సాగించమా
జగమెల్ల మాశ్మోగ్ధ జయభేరి మ్రోగించమా॥

—రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

9

జాలరు : హాయి - వల్లొ పడాలిరా పెద్దనేప - హాయి పెదనేప
వేసీ వేయంగానే తేపతేప - హాయి పెద్దనేప

జాలరి : సిత్రాసిత్రామైన సింగారి వలలో
నేరి వచ్చిపడని నేపేది యిలలో

సత్యవతి : వాలూ కన్నులున్న వగలాడికన్న
వేయూ కన్నులున్న వల చాల మిన్న ॥
హంసల్లే ఊగాలి అందాల పడవ - అందాల పడవ
కెరటాలతోను కేరింతలాడి సిరుగాలితోను సరసాల సోలి
నీటూ గోటూలతో పోటీలు పడుతూ
అనుకోని తీరాలు అవలీల చేర
ఊగాలి - అహః - ఊగాలి - ఒహో॥

శంతన : అందం చందం చిందేదానా అందరిలోన చక్కనిదానా
ఏ సీమా! మీ దేసీమా?

సత్యవతి : కొరిక తీరే తేనెలు పారే చల్లని చక్కని పల్లెసీమయే మా సీమ
అదే మా సీమ!

శంతన : ఆవలి తీరం చేరుస్తావా - ఆశించినది తీరుస్తావా - ఓ భామా!

సత్యవతి : ఆవలి తీరం చేరాలంటే నావలోనికి రారాదా - మారాజా

శంతన : ఓ - ఓడనడిపే ఒయ్యారీ నే నోపలేనే మరుని బారి
లేడికనులు లేతవయసు దోచుకొనేనే నాదు మనసు ॥

- సత్యవతి : దేశమేలే రాజా - యిటు ఆశపడుట మేలా
కన్నెపిల్లను చూడగానె కానిమాటలు పలుకతగునా ?
- శంతన : కానిమాటలు కావులనా అయిన వాడిని చేసుకోవే
- సత్యవతి : జాలరోళ్ళ సిన్నదాన్ని జాతి నీకూ సరపడేనా ॥
- శంతన : జాతి సంగతి ఎందుకే - యిల నీతి ఒకటే చాలునే
- సత్యవతి : నీతి మాకూ వుందిలే - మా జాతివాళ్ళను కలుసుకో
నా తల్లిదండ్రుల సమ్మతమైతే పెళ్ళాడవచ్చు - తెలుసుకో ॥
- శంతన : ఒక్కొంత విషవయ్య ఓ దాశరాజా
నీ సుతను నా సతిగ నే జేసుకొందు ॥
- దాశరాజు : ఆలించు నా మనవి హస్తీపురి రాజా
బాసచేసీ పిదప చేసుకో పెళ్ళి
నా బిడ్డ కనబోవు నలుసుకే దట్టం
కట్టుతానని చెప్పు కరుణించి నీవు
- జాలర్లు : ఆహా :-
వల్లం పడిందిగా పెద్ద సేప-హోయ్ పెద్దసేప
వేసీవేయంగానె పెద్దసేప-హోయ్ పెద్దసేప ॥

— రచన : ఆరుద్ర

10

- కాశీ : రసిక రాజ తగువారము కామా అగడు సేయ తగవా
వీలుదొరవు అరమరికలు వీలా
వీల వేల సరసాల సురసాల - వీలుదొరా
నిన్ను తలచి గుణగానముచేసి దివ్యనామ మధుపానము జేసి
సారసాక్ష మగసా వచనా నీ సరస జేరగ నే సదా వేదన॥వీలు

— రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి

11

అమృతం : నీ వెంత నెరజాణ పౌరా

నుకుమారా ! కళామోహనా ! సంగీతానంద !!

తేనెలు చిలికించు గానము వినగానె

ఈ మేను పులకించురా

సరనులు తలలూచు సొగసరి నినుజూడ

ఉల్లంబు కల్లోలమేరా సమ్మోహనాంX॥

చనవుX దరిజేరి మరి మరి మురిపించు

పరువము Xలదానరా - స్వామి

సిరిXల కనులాన - సిXలో విరులాన

మానమే వినోదమా ! యిడే సరాXమా నవమదన॥

బాలను లాలించి ఏలుట మరియుద

కాదన వాదెనురా - స్వామి

మీరిన మోదాన వేమరు నినువేడు

భామను వరించరా తరించరా శృంగారధామ

ఏలరా ఈమోడి చాలురా

సరనుడవని వింటిరా చతురత కనుగొంటిరా

వన్నె చిన్నె Xమనించవేలరా వన్నె కాడ కరుణించవేలరా

వXలాలికే పలుకులతో నను చేకొమ్మనీ కొమ్మనీ పొమ్మనీ

ధరా పురంధరా యిడే మనవీ మన్నన సేయరా నాదమయా

మనవి వినర మనకు పడర పరమ రసిక సిఖామణి॥

రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి.

12

కాశీ : అధికులనీ అధములనీ నరుని దృష్టిలోనే భేదాలు

శివుని దృష్టిలో అంతా సమానులే

నందుని చరితము వినుమా పరమానందము Xనుమా॥

ఆదమారులో మాలవాడలో పేదవాడగా జనియించి

చిదంబరేశుని పదాంబుజములే మదిలో నిలిపి కొలిచేను॥

తన యజమానుని ఆనతి వేడెను శివుని చూడగా మనసుపడి
 పొలాల సేద్యం ముగించి రమ్మని గడువే విధించె యజమాని
 యజమాని ఆనతిచ్చిన గడువులో
 వీరితి పొలము పండించుటో ఎరుగక
 అలమటించు తన భక్తుని కార్యము ఆ శివుడే గెరవేర్చు!
 పరుగునపోయెను చిదంబరానికి భక్తుడు నందుడు ఆత్రమున
 చిదంబరంలో శివుని దర్శనం చేయగరాదనె వ్రాజారి
 ఆకాభంగం పొందిన నందుడు ఆ గుడి ముందే మూర్ఛిల్లె
 అంతట శివుడే అతనిని బ్రోచి పరంబ్రోతిగా వెలయించె॥

రచన : శ్రీశ్రీ

13

- కాశీ : దైవం నీవేనా! ధర్మం నీవేనా!
 దైవమూ ధర్మమూ నీవై నదినిజమయితే
 రుజువు చేసుకో నీ నిజము చాటుకో
 కరుణలేని కరుగలేని కటిక రాయివా
 బలహీనులు మానవులు మలచుకొన్న మాయవా
- మంజు : ఆపన్నుల నాడుకొనే అభయదాయివా
 రుజువు చేసుకో నీ నిజము చాటుకో
 ఈ నరబలి కావలెనని కోరుకొంటివా
 నీ మనుగడ ఈ మనుజుల మతంలోనె ఉన్నదా?
- కాశీ : నీ సృష్టి నీ శక్తి నిర్జీవం అయినదా
 నీ ఉనికే అనుమానం ఇది నీకే అవమానం
- మంజు : ఆపలేవ ఆపరావ ఈ పాపం మహాదేవ
- కాశీ : ప్రళయకాల ఫాలసేత్ర భయదకీల రగులనీ!
 నీ గళమున హోలాహలం ఎగసి ఎగసి సాగనీ!
 దుర్మార్గం దౌర్జన్యం నిర్మూలం కానీ!

రచన : నారపరెడ్డి

ఈ చిత్రంలోని పాటలు

హెచ్. యం. వి. కొలంబియూ రికార్డులలో వినండి.



ని ర్వా హ కు లు

రచన	ఆచార్య ఆశ్రేయ
పాటలు	మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి, శ్రీ శ్రీ, ఆరుద్ర, కొసరాజు, నారపరెడ్డి.
సంగీతం	పెండ్యాల
నృత్యం	వేంపటి సత్యం
కళ	కృష్ణారావు, సుబ్బారావు
ఛాయా దర్శకుడు	పి. యల్. రాయ్
ఆపరేటివ్ కెమెరామన్	కె. రామకృష్ణారావు, L.C. & S.E.,
శబ్ద దర్శకుడు	ఏ. కృష్ణన్, బి. ఏ.
రికార్డిస్టు	ఎం. పళనిబాబు
సాంగ్ & రీరికార్డింగ్	ఆర్. కన్నన్
ఎడిటింగ్	ఆర్. దేవరాజన్
ప్రొసెసింగ్	రంగనాథన్, విజయా లాబరేటరీస్
మేకప్	హరిబాబు, నాగేశ్వరరావు చౌదరి, పెరియ స్వామి
దుస్తులు	బి. నారాయణరావు
స్టిల్స్	సత్యం (జైహింద్ స్టూడియో)
ప్రొడక్షన్	టి. ఆర్. కన్నన్, జి. వి. కృష్ణారావు, ఎం. టి. శివగురు
సహాయ దర్శకులు	రాఘవేంద్రరావు, విశ్వేశ్వరరావు
ఆర్కెస్ట్రా	ప్రసాదరావు పార్టీ

గా య కు లు :

ఘంటసాల, సుశీల, ఎం. ఎల్. వసంతకుమారి, జాలమురళీకృష్ణ,
మాధవ పెద్ది, పిఠాపురం నాగేశ్వరరావు, మల్లిక్, పి. బి. శ్రీనివాస్.
పాణిగ్రాహి, సౌందరరాజన్.

స్టూడియో విజయా: వాహిని

న టీ న టు లు

అంజలీదేవి	మంజువాణి
నాగేశ్వరరావు	కాశీనాథశాస్త్రి
శాంతకుమారి	అన్నపూర్ణ
రాజసులోచన	రాజనర్తకి అమృతాంబ
గుమ్మడి	విశ్వనాథ శాస్త్రి
నాగయ్య	విశ్వంభరశాస్త్రి
రంగారావు	శ్రీ శ్రీ విజయానంద రామగణపతి
రేలంగి	బచ్చన బంగారయ్య
రమణారెడ్డి	బచ్చన నారయ్య
సూర్యకాంతం	రత్నాలు
ముక్కామల	ధర్మాధికారి
మద్దాలి కృష్ణమూర్తి	శంభుశాస్త్రి
చదలవాడ కుటుంబరావు	డప్పుల రాఘవులు
మోపద్రుదాసు	హరిదాసు

ఇంకా

పేకేటి, సురభి కమలాబాయి, వై. వి. రాజు, ఆర్. వి. కృష్ణారావు, గోరీపతిశాస్త్రి, వడ్లమాని, ప్రభల, సుబ్బారావు, కాశీనాథ్, రామశాస్త్రి, పాణిగ్రాహి, ఎ. వి. సుబ్బారావు, ఆనంద్, వసంతకుమార్, సత్యం, శంభూప్రసాద్, తాతాచారి, రాజు, ధర్మరాజు, బొడ్డపాటి, బాల, శాంత, శాంతి, సుశీల.

నిర్మాత :

దర్శకుడు :

వి. నారాయణరావు

పి. పుల్లయ్య, డి.ఎ.

పాటల పుస్తకం

వెల : రెండు అణాలు

స్వతంత్ర ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్, విజయవాడ-2.